

E. J. Connelley

وطني

هروب جماعي

الماتيا الشرقية في التغيرات التي...

ولكن كان المحزون المعروض...

وكان السؤل .. لماذا لو ان...

ولكن مزاره الآن من هرب جاسي...

ولكن .. لا تكن صورية الحرب...

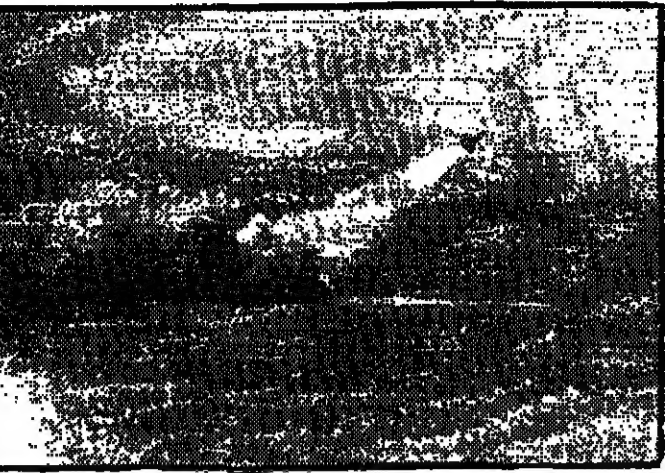
والتي بحث الآن في أوروبا الشرقية...

ولكن ما هو شأن الحسبون...

عبد الكريم سليم

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فالتأنيث بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

على هامش الصاروخ الاسرائيلي : قلق بريطاني وسوفيتي



أحد الصواريخ أرض أرض ذات الإبعاد الطويلة

مرحلة ما قبل ١٩٧٧ لم تكن تتصلع مع...

نشرت صحيفة الإفرام على صفحتها الأولى يوم ١٦/٩/١٩٨٩...



سعد الدين إبراهيم

أين ردود الفعل العربية ؟

والغريب ان الصحف لم تحصل في...

ولكن ماذا يعني هذا ؟

التي : هو ان العرب مطلعون...

والتي بحث الآن في أوروبا الشرقية...

ولكن ما هو شأن الحسبون...

عبد الكريم سليم

إلى العرب بقراتها المتزايدة إلى...

ويلاحظ ستحوّل إسرائيل إلى...

أين نحن من هذا كله ؟

ليس مثليون من العرب .. وربما...

وفي هذا الصدد لابد ان يخطونا...

تصديق كل أحد

سنتع اليوم أو غدا وهي تستعد للحرب...

ولكن ماذا يعني هذا ؟

التي : هو ان العرب مطلعون...

والتي بحث الآن في أوروبا الشرقية...

ولكن ما هو شأن الحسبون...

عبد الكريم سليم

ويضمها مشغول بمتابعة أخبار...

ولكن ماذا يعني هذا ؟

التي : هو ان العرب مطلعون...

والتي بحث الآن في أوروبا الشرقية...

ولكن ما هو شأن الحسبون...

عبد الكريم سليم

الحكومة لما هو غير صفح المعارضة...

ولكن ماذا يعني هذا ؟

التي : هو ان العرب مطلعون...

والتي بحث الآن في أوروبا الشرقية...

ولكن ما هو شأن الحسبون...

عبد الكريم سليم

Advertisement for Olympic products, featuring the Olympic logo and text in Arabic.

[illegible]

ملاحيب على الزيت



الحلقة (٦٩)

«نهاية المطاف»

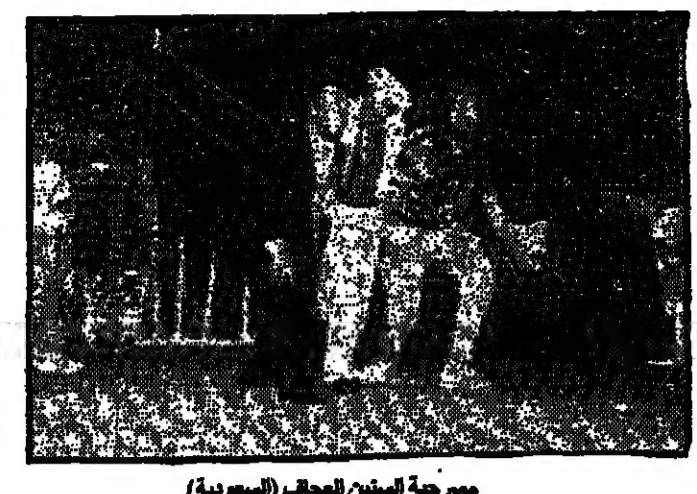
قال الرئيس سوري الحراس الجند المنتظرين خارج الخيمة: «سلكوا ذلك الملك امره بالاسراع بالحضاري الاسرى .. ومنحهم المشاغل حتى لا يربط منهم احد ويتحركوا بهم من كل جانب .. وفيما بنا إلى خيمة الملك .. وتقدم الرئيس سوري وحمل مشعلا معه مائي يحمل مشعلا آخر بينما تبعهما موكبا الاسرى المقيدون وحولهم الحراس المنجيين بالسلح والزيق في الخيمة يشقون ارض المصير في اتجاه خيمة الملك .. وكان خير استعارة الاسرى قداما المصير فوق كثر من الجند يرقون الموكب وهم يحيطون الاسرى بسيل من الشتم والتحقير ويحون الحراس بكلمات التوبيخ والضحك المرحه .. وكان الزيق وهم في الطريق يخرج من حراثة البنيح ضد البنيح وقبل ان يصلوا إلى الخيمة يلقون بالاسرى الرئيس سوري ومائي لهما من البنيح بضعاها في المشاغل التي يصلونها ثم اعطى الرئيس سوري ضد البنيح واخذ هو الآخر ضد البنيح من حمل المشغل عن مائي وهو يقول له: لهم يعرفونك هنا .. واخذت وسط الحرس والظاهر نكس اذن الامكان .. وماني وصل الموكب إلى الباب الخارجي للخيمة حتى اعرضه الحراس فقام الرئيس سوري يحمله قائلا: «تارايين حرس الاسرى وقد جنت بهم كاسر الملك سلطان لانه يريد ان يستورهم»

فاروق خورشيد

الهواء حولها قد احسنت برحلة غريبة تملأ الخيمة وكانت تعرف هذه الرحلة بحكم خبرتها الطويلة في دنيا الحياة والحنن .. وجالت بصورها حولها فوق بصرها على الزيق وهو يحمل المشغل وجعلت تنظر اليه في حدة وسرعان ما عرفت رغم تكمه فصاحت وهبت واقله وهي تشير نحوه بيدها .. والتفت لكت اليها في دهشة ولكن قبل ان تكلم سلطان ليقف حتى تهوى إلى جوارها فادعوا في مشيها ويهيم باليقين واحدا اثر الآخر .. واطلا الزيق مشته وهذا الرئيس سوري حوله ثم مضى بيقين كل الموجودين ثم خرج الرئيس سوري إلى الساحة الخارجية للخيمة وصاح في الحرس قائلا: «انظروا الاسرى ولكن انظروا اسلحتكم هنا فليجيب ان يدخل احد إلى خيمة الملك ويده سلاح .. وحين دخل الرئيس سوري وحراسهم إلى قاعة الملك انار الزيق إلى الموكب حين بن الحصري فلك يهدهد الوهميه وكذلك فعل باقي الاسرى والسفاحوا على حراسهم فارادهم .. وقال الزيق: «الحرس الخارجى عليكم بالحرس الخارجى»

حصار المهرجان

المعامل المسرحية والخروج من دائرة التخلف



مسرحية الممثلون الممثل (السورية)

يرامهم .. وماني يتأخر «الملك» ويحس الاعمال الضرورية لضمان الاستمرارية .. مع وضع حيلولة لحماية المعامل من الاضرار والقتالة الذين يفسدون احلامنا الجيدة بادعائهم وتلفاتهم ..

المسائلات واقتراحات اخرى

ان الطريق للخروج من دائرة التخلف المسرحي في مجال التجريب لا يتجلى بالاعتماد على التجريب وحده بل بالاعتماد على التجريب والاعتماد على التجريب والاعتماد على التجريب ..

اقتراحات اخرى

اعادة عرض كل ما شربنا به ونقصه ونحطه ونقصه من خلال لجان فنية .. تصد لنا تقريرا علميا وفيه الداء .. وفيه الداء ..

كشفت العروض الجيدة والمتميزة في المهرجان التجريبي الثاني .. ان محتلتا الكبرى تمكن في تشكيل الخيال الخلاق وفي «فن الممثل» وقدراته وانواعه التعبيرية المحدودة جدا والتقليدية جدا .. وان براعته غدت محصورة فصب في الاداء الكلاسيكي والطبيعي وحرافية الهزل .. ويخالف مهارته .. او على حد تعبير مسرحية الحكواتي الفلسطينية «عسكر في

الساحة خيال»

وفي تقريرنا ان هذا التخلف الفاضح مرجعه اولاً إلى قلة باب الاحتياط في مجال المسرح .. امسك لاثار قلة باب الاحتياط في شتى مناحي الحياة .. فالتقاع الاجتماعي تحسبها نظرية جالوت المستعارة ..

ومن المؤكد ان فلسفة التعليم

ومناهجه واساليبه المصنوعة في (كليات) التلقين .. دون تنمية للكرات والمكاتب الخفية والابداعية اسهمت في تخلف المسرح .. وهذه تلك وان كانت اسباب عامة الا انه لا يجوز اخلافاً او كتمها ..

ولطبع هناك اسباب مباشرة

وخاصة بالمعصر فصب .. منها على سبيل المثال القصور الشديد في مراكز جاعده المعامل سواء كانت تعليمية او فنية مثل معهد الفنون المسرحية ومعهد الفنون .. وهي بيت الداء .. او في غياب المعامل المسرحية واستحيات احاد المعامل .. المعامل تلكت ملامحها وتكاملت استعانتها في فني القلي والتجريب والاعتماد على ورش ومعامل التجريب العلمية وقنوا بالتلقين والتلقين في تلك ملامح واساليب المسرح التقليدي .. اما المعامل والورش

الوادي الجديد - حسن سعد

على ارض المستقل .. على ارض الوادي الجديد تشهد المحافظة حركة جادة من التطور الثقافي والحضاري يضع رموزها بمساحات واسعة بواقع قري من الامتداد كل من .. فاروق التلاوي محافظ هذه الارض التي تصبغ في الزمن القريب صمام الانطلاقة لاشغال الارض الحضارية صمما ثقافيا اقتصاديا .. واخذ في الاعتبار الاهتمام الكبير بهذه الارض التي تحمل في باطنها الكثير من الموارد الطبيعية ..

على ارض الخارجه بالمحافظة يتم

الاعداد للجهيز ام واكر مركز دولي للابداع العالمي من خلال القرية التي انشدها المهندس المعمار الفاضل حسن الفاضل منذ عام ١٩٩٤ وهذا المركز كما انشدها الفاضل في فكر المحافظ حسين مهران ورئيس هيئة قصور الثقافة ان يكون مثلي لمبدي مصر على وجه التحديد ومبدي العالم في الصميم بحيث يشمل كافة الفنون والادبيات المختلفة من فون تشعيرة ومعمارية وكافة التخصصات والفنون على اقل من هذا الحد الذي لا يمكن ان ينفصل عن الفنون الاخرى بحيث يتركز فيها كل ما هو جدير بالاهتمام الثقافي من حيث الإنتاج والتسليم من حيث تسويق المنتج الفني ..

متحف الحضارة والتراث

لشعبي .. وافق مهران ايضا على قضاء متحف الحضارة والتراث الشعبي من خلال المشروع الذي تقدم به للفنان الممثل (سوري) وذلك بتحويل (درب السنديانة) إلى هذا المتحف وهو الواقع في المدينة القديمة وبالقرب من الخارجه وهو عبارة عن بيت قديم جدا قيد التطوير الآن على التتكم المعاصر القديم لاهل الوادي كما حول مهران الامر لهيئة الآثار لتقوم بتسليمه وتحويله إلى متحف

اجهزة جودة

ايضا وافق رئيس هيئة قصور الثقافة على شراء وتخصيص كمبيوترات فائقة لتسهيل المعامل الثقافية والتراثية بالمحافظة بالإضافة إلى تحديث الاجهزة الصوتية للمسرح بمسرحي بالخرجه والقرية بالإضافة معاد وتشييد إلى حد بعيد مقاعد الأوبرا وهذا المسرح سيستقبل في القريب القادم من بالإضافة إلى وضع مسرح فني ثقافي (مركز) بالخرجه ضمن خطة اعادة الترميم والترميم وهو مسرح ضخم يتسع لآلاف من متفرجينا ..

أحمد عبد الحميد

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

.. وقرار مفاجيء للاتحاد الدولي :

منع لاعبي الزمالة عن البطولة العربية

الزمالة والكويت اليوم في البطولة العربية

جدة - خاص للجمهور : يخوض فريق الزمالة اليوم ثاني مبارياته في البطولة العربية للكرة المصغرة في جدة بالمملكة العربية السعودية حيث يلتقي في مباراة هامة مع نادي الكويت الكويتي في إطار المجموعة الثالثة للبطولة. وكان فريق الزمالة قد حقق نقطة ثمينة في أولى مبارياته في البطولة إثر تغلبه ١/٠ على الهلال السعودي مساء أمس الأول حيث كان فريق الزمالة الأخير يتألق بعد أن اضاع طارق يحيى وحيد رمزي أكثر من فرصة ثمينة.

سأول لقاءات خلال الشوط الأول للمباراة والذي جاء فيه الهدفان سجل لزمالة هاشم إبراهيم في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول وتبادل الهلال عبد المولى جبار في الدقيقة الأخيرة.

لواجه زكي عثمان المدير الفني لفريق الزمالة مشكلة بسبب إيقاف لاعبيه ستة من اللاعبين في البطولة العربية بعد قرار الاتحاد الدولي بمنع لاعبي الزمالة عن هذه البطولة أيضا ومن المنتظر أن يدفع زكي عثمان باكثر من تأشيرة جديدة لعدد الثمانية الآخرين.

وقد وعد من أسبقه على مقدمته المهندس عبد المصطفى علي وأبيه سليم علي وكذلك مخرج الفريق حسن طهري وقامه بالإستمرار في مهمته لاجل فريق الزمالة ولكن على ما يبدو أن فريقنا مصر على إنهاء التعاقد والحصول على اجرة بدون مرتب لمدة شهرين وحتى عودة اللاعبين الدوليين واستئناف مسابقة الدوري الرسمية.

وقد سرت بفعل اشاعة قوية بلاتني من الاول بأن فائسا سيتركها إلى رئيس النادي عبيد صالح لوجه بعد الاجتماع معه بوضع فيه موقفه وحسم استمراره في التدريب أو الحصول على اجرة بدون مرتب.

لطرف ان تلك الشائعة قد تكررت مع الاهلي خلال فترة رئاسة صالح سليم رئيس النادي وعرضا تولى لرون ريفي الاجازة كترتيب فريق لمدة شهرين ثم طلب فسخ التعاقد.

وبتكم مساعد فائسا ماهر ويونس ربحه على ضوء مايسره للموسم والتسليم في اقتناعه بالاستمرار أو الموافقة على اصداله لاجرة لمدة شهرين.

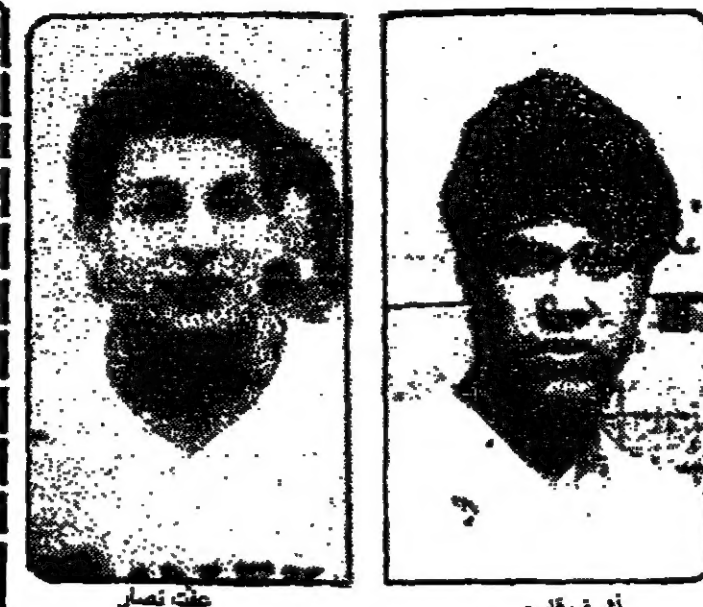
الجدير بالذكر ان فائسا قد اعتذر عن المشاركة في البطولة العربية عن أمل عدم موافقة مجلس الإدارة لتكوين الفرقة ساحة له ليلكم استقلته ويعود لبلاده.

ولموقف في غلة الحرج في فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.



أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

كتب - محمود معروف : تلقى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم بقرعة مفاجئة وعاجلة امس من الاتحاد الدولي وقع عليها بلاتر السكرتير العام (للفيفا) تؤكد عدم جواز اشتراك لاعبي الزمالة الستة الموقوفين في أية مسابقات دولية بما في ذلك البطولة العربية التي تجري حاليا بجدة باعتبارها بطولة رسمية تخضع للاتحاد الدولي.

واللاعبين الموقوفين هم أشرف قاسم وأحمد رمزي وعبد الله نصر وأبراهيم يوسف وحامدة عبد الحفيظ ونيل محمود.

ويقيم الاتحاد الأفريقي بإسراء البرقية للاتحاد المصري صباح اليوم لاطلاع نادي الزمالة ببرقية الاتحاد الدولي لاتخاذ اللازم.

وعلمت (الجمهورية) ان القرار ان يسرى على نتيجة مباراة الزمالة والهلال التي جرت مساء امس الاول وأسفرت عن تعادلها ١/١ على أساس ان التكتيك في وصل مساء الخميس امس الاول ونظر لان امس كان اجرة رسمية لم يخطر به الاتحاد المصري الذي سوف ينفذ بدوره يحتل فريق كينيا المركز الثاني برصيد ٦ نقاط من ثلاث مباريات حيث فاز على زيمبابوي ١/٣ وعلى مالوي ١/٢ وعلى زامبيا ١/٠ وفي يومنا هذا يحتل فريق كينيا المركز الثاني برصيد ٦ نقاط حيث فاز على مالوي وزامبيا وتعاد مع زيمبابوي.

مؤتمر صحفي بالمصري لشرح موقف المستقلين

بورسعيد - محمد حمزة : عقد مجلس إدارة النادي المصري اجتماعا هاما مساء اليوم برئاسة سيد موكي رئيس النادي لبحث عودة الاعضاء الثمانية المستقلين السيد بكر

وحسين الحارثي ومحمد ابو صيرة .. وسليم الجبيل ومعتز صفيها اليوم لاثام الاجتماع .. وستختلف امد منى وكيل النادي المستقل

ومن ناحية اخرى واصل الفريق مراكه اليوم بقيادة المدرب البرازيلي بتراد استعداء اللقاء الاسبوعي ضد في بطولة كأس الاتحاد

وكان التكتيك شدد بتوقع وصول رد الاتحاد الدولي قبل مباراة الزمالة مع الهلال السوداني في ثاني ايام البطولة حتى لا يشركوا في المباراة لكن البرقية وصلت متأخرة بعد ان انتهت المباراة بالتعادل

اتحاد السلاح يكرم أبطال العرب اليوم

يقيم اتحاد السلاح خلا في السابعة من مساء امس بقر الاتحاد بنادي الزمالة لكرم الفريق القومي المصري الفائز بالبطولة العربية للعبة التي اقيمت في الكويت

شهد الحفل د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد السلاح

تنتج دوري الشركات بمحاضرة الذهلية

المنصورة - لبيب ابوشادي : اسفرت نتائج دوري الشركات والمصالح بمحاضرة الذهلية عن فوز سيرة الزمالة ببطولة كرة القدم

وحق شرف المنصورة ببطولة تشي بطولة .. وقد قام اللواء محمد صدين محافظ الذهلية بتوزيع الجوائز

مركز شباب أوليلية في دوري أولى السيد

فاز فريق عمر عمر على بيل ١/٠ في دوري الدرجة الأولى ب ١/٠ في لقاء الهل في

دقيقة ٤٠ من الشوط الأول وسجله شام هلال ومرح محمد حلال المشرف على الفريق بانه سيتم تكريم الفريق بكل الامكانيات حتى يتصدر

مجموعة من ناحية اخرى سعد فريق مركز شباب أوليلية ببيت عمر الى دوري الدرجة الأولى لكرة اليد .. وقد وعد

أبراهيم ابو طوب وكيل وزارة الشباب والرياضة بدعم الفريق بالادوات والمعدات وتخصيص ملعب خاص للفريق

أخيرا .. اسأل الوزراء .. بان تمك توجيهاه أيضا .. الى جهاز الاعانات في التلفزيون .. بحيث يدقق هذا الجهاز هو الآخر في اختيار نوعية السلع المطلوبة

الاعلان عنها .. والههدف من اعانتها .. خصوصا وان الجهاز العام كان قد استاء تماما .. حينما شاهده على شاشة التلفزيون

اعلانا عن فيلم «... يا عزيزي...» كذا .. لصوص .. أو «من فينا الحرمان» ...!! أو «لحنا اللس سرقا الحرامية» .. فلما جميعا .. وشه الحمسة .. نصوصا .. أو «حرامية» ...!!

وطبعا لا يمكن أن ننسى أبدا «الفلح» التي نصته لنا شركات التوظيف الاموال .. بمساعدة جهاز الاعانات في التلفزيون ...!!

خطوط فاصلة

قال صوفت الشريف وزير الاعلام لقيادات التلفزيون .. حينما طلب منهم عدم عرض أي صور للجريمة في مختلف أشكالها : لقد تركت للرأي العام .. مهمة الحكم عليهم .. وعلى ما تقدمونه له على الشاشة الصغيرة التي يشاهدها ملايين المواطنين .. واستطيع التأكيد انه لم يقل أبدا .. أن تستفز مشاعره ...!! إذ ليس معقول أن تقدم مثل هذه الصور ..

اليوت الواحدة الامة

وامتيازات الجماهير .. قرار وزير الاعانات بارتياح بالغ .. لاتسا جميعا .. لانرى مجررا واحدا .. يمكن من أجله تحويل القاتل .. أو المفسد .. أو المجرم .. إلى نجم تلفزيوني .. تستمتع بحديثه .. وبمغامراته المجنونة ...!!

كثير من هذا .. لقد اطمأن الناس .. إلى أن جهاز التلفزيون سوف يصعد تصحيح نفسه .. ليس بالنسبة لتوعية المسألة التي يعرضها .. بل من حيث التفسير بين قوائمه المتعددة .. وتحقيق الاختيار الجيد .. الذي يتلاءم مع توقيت العرض .. وتطويع برامج

النوايا .. والمناقشات .. لترجع كما كانت نابضة بالحياة .. وغير ذلك ...!!

من هنا .. كان غريبا .. أن تنبع القصة الثالثة مساء أول امس (الخميس) .. برنامجا اسمه «سيرة التحقيقات» ...!! يظهر

ومن خلاله على الشاشة .. أحد المتهمين بتسليم حسن .. والذي «الماستون قوت» ...!! والذي يمل بأحد الصيالات .. وتظهر معه .. المواد المخدرة .. التي «يخلق» منها «الحق» .. التي يعطاه الممنون .. في الاوراق المنتشرة بأماكن عديدة من المدن والقرى وتحاول الدولة جاهدة القضاء عليها ...!!

ولسلاف .. تحدث «النجس التلفزيوني» .. كأنه شخص مجني عليه .. وليس العكس .. وأشار إلى أنه كان يحاول إجراء تجاربه على اللطاف .. والفران .. لكن الشرطة .. تسرعت .. وألقت القبض عليه ...!!

طبعا إنها صورة لابليل أيداعها على شاشة التلفزيون والتي أراد وزير الاعلام حيايتها مشاهدتها منها ..!! لكن يبدو أن المسئولين على القناة الثالثة

إما لم يتصوروا حتى الآن «فكر» الوزير .. أن جهاز الرقابة كان قد أجاز الحلقة .. قبل صدور توجيهاته .. وفي المآلئين .. يمكن القول .. أن إدارة التلفزيون مقصرة أبغ تقصير .. وكذا تعرف ان التقصير في مجال الاعلام .. ثمته على جدا ...!!

لقد قال صوفت الشريف .. من بين ما قال لقيادات التلفزيون .. إن هناك جرائم معينة يمكن تناولها بهدف تحذير المجتمع .. ورقابة أبنائه منها .. بشرط أن يكون هذا تناول حقيقيا لاهداف محددة .. وواضحة ومعدة اعدا جديدا .. وساعد في القضاء على

المسليات ...!! وكما تضمنت .. أن يراجع المسئولون على القناة الثالثة .. بل وغيرهم على القنوات كالاتلفزيون مرأت .. ومرات .. حتى لا يقعوا في نفس الخطأ الذي نتج عنه

إذاعة حلقة «سيرة التحقيقات» .. أول امس .. وحتى يكونوا على بينة مما يقدمونه مستقبلا من برامج .. سواء كانت إخبارية .. أو موعظا .. أو حتى ثقافية ...!!

وأخيرا .. اسأل الوزراء .. بان تمك توجيهاه أيضا .. الى جهاز الاعانات في التلفزيون .. بحيث يدقق هذا الجهاز هو الآخر في اختيار نوعية السلع المطلوبة

الاعلان عنها .. والههدف من اعانتها .. خصوصا وان الجهاز العام كان قد استاء تماما .. حينما شاهده على شاشة التلفزيون

اعلانا عن فيلم «... يا عزيزي...» كذا .. لصوص .. أو «من فينا الحرمان» ...!! أو «لحنا اللس سرقا الحرامية» .. فلما جميعا .. وشه الحمسة .. نصوصا .. أو «حرامية» ...!!

وطبعا لا يمكن أن ننسى أبدا «الفلح» التي نصته لنا شركات التوظيف الاموال .. بمساعدة جهاز الاعانات في التلفزيون ...!!

أخيرا .. اسأل الوزراء .. بان تمك توجيهاه أيضا .. الى جهاز الاعانات في التلفزيون .. بحيث يدقق هذا الجهاز هو الآخر في اختيار نوعية السلع المطلوبة

الاعلان عنها .. والههدف من اعانتها .. خصوصا وان الجهاز العام كان قد استاء تماما .. حينما شاهده على شاشة التلفزيون

اعلانا عن فيلم «... يا عزيزي...» كذا .. لصوص .. أو «من فينا الحرمان» ...!! أو «لحنا اللس سرقا الحرامية» .. فلما جميعا .. وشه الحمسة .. نصوصا .. أو «حرامية» ...!!

وطبعا لا يمكن أن ننسى أبدا «الفلح» التي نصته لنا شركات التوظيف الاموال .. بمساعدة جهاز الاعانات في التلفزيون ...!!

أخيرا .. اسأل الوزراء .. بان تمك توجيهاه أيضا .. الى جهاز الاعانات في التلفزيون .. بحيث يدقق هذا الجهاز هو الآخر في اختيار نوعية السلع المطلوبة

الاعلان عنها .. والههدف من اعانتها .. خصوصا وان الجهاز العام كان قد استاء تماما .. حينما شاهده على شاشة التلفزيون

اعلانا عن فيلم «... يا عزيزي...» كذا .. لصوص .. أو «من فينا الحرمان» ...!! أو «لحنا اللس سرقا الحرامية» .. فلما جميعا .. وشه الحمسة .. نصوصا .. أو «حرامية» ...!!

من ثقب الباب

تمنح جعفر حسن الرافعي الذي تمسك على مائدة مؤتمرا بالاعلام الفوج .. ولكنه لم يمتد من الفيلة .. والقتل والضخامة والمحاكمة .. ويقول في كلمة الصالح الجليل ..

مكتوب ١٨٨٩ - ١٩٥١ .. السني نشرت هذا الخبر (خبر اليوم) ..

أخبرت المحاماة .. ثم الصحافة .. ثم عنت ابن المحاماة .. وبقيت فيها على

بمقابليتين .. إذ رأيت انها أقرب إلى أن تجد فيها الحياة الدائمة لمن يريد أن ينجح .. رأيت فيها المجال لسيحيا

لأمام خصم في التكاثر الوطني .. وكنت أرى في وظائفها مجال ضيق لهذا الكفاح .. ومن هذا أثر المحاماة على الوظائف ورأيت في المحاماة أيضا الحرية التي كنت تشدها فليد

من عني فيها رئيس أو رقيب .. وبين المحاماة والصحافة تتمتع الرافعي في مدرسة الوطنية على

زعمين ناديين هما مصطفى علي ومحمد فريد .. ويكره مصطفى علي كامل الاعلان .. طر محمد فريد مقتول

من المؤرخين والوطنيين .. رغم أن محمد فريد سبق حصره ومحاكمته .. فهو من اوائل من تحدثوا عن أهمية

الاستقلال الاقتصادي ولشأن البنوك الوطنية والتكاثف التعاونية كما وضع من خيالاته إلى الرافعي والتمسح في المنكرات .. وقد كان فريد من اوائل

من اهتموا بالحركة الصليبية الأوروبية .. وكان مصيفا كبير فارد .. زعيم حزب تيمان البريطاني .. وحضر معه كثيرا

من المؤتمرات الدولية .. وكان فريد من اوائل من سعى إلى حرية الصحافة في دولة للقاء عن حرية الصحافة في مصر .. في الوقت الذي بلغ فيه

الحملين الشبيبة حرية الصحافة أن سارت المقاربات لتجسبه أربعة أيام احتجاليا على قيود قاتن المصالحات

وفريد أيضا سبق لفكر تميم السويدي بدلا من مد امثالها .. ويذكر الرافعي في مذكراته سبلا

حالا للمقاربات الشبيبة الوطنية التي شارك فيها .. وتحدث إلى استكناه مع عبد الحفيظ المكاشي جاره في

المنصورة ..

وحيث حدثت مقاربات ثورة ١٩ وقد فيها أربعة ومقتن تفر قائد

لثورة العسكرية البريطانية بخربر الرافعي برصاص باعتباره مخرجا مع ثلثة آخرين .. وكان الرافعي

بالمقاربات حضور احدي الضحايا .. فقرر العودة إلى المنصورة لتس حصرتها القوات البريطانية .. ومنعت

الدخول إليها أو الخروج منها .. وتقل الرافعي إلى المنصورة في مركب شراعي خلال ثلثة أيام عن طريق البحر المنصور .. وحفظ له أهل

المنصورة هذا الموقف فاقبته نائيا وقد قل جعفر حسن الرافعي نائيا

معارضا .. وكان نموذجا فريدا في النزاهة والبطولة وعلة التماس وفوة

الحجة .. ومن كان عضوا في التشويخ لفرح إلهة خرج لاستكناه مصطفى كامل .. ورافق الضريح منذ اربعين عاما

وقال الرافعي إلى الضريح .. ثم قل رفات محمد فريد ابيه .. وكان من حقه ان تقل إلى جوارهما .. ويحمد فريد

فريد رشان .. ومن الضريح أربعة من الفضل الوطنية والمحاكمة والصحافة .. ووليت المكان يصعب

مزايا لثلاثين وصرفنا لطمس بتمتطين من هؤلاء الافاض الأربعة

بعض ندوس الوطنية في تاريخنا كامل زهيري

كامل زهيري

فايتسا .. يطلب إنهاء تعاقدده .. والساييس مرشح لتدريب الاهلى

كتب - ماجد نوار : علمت «الجمهورية» ان دبيريتش فايتسا المدير الفني لاجاز لكرة بلاتني الاهلي قرر إنهاء تعاقد مع النادي والعودة إلى ألمانيا بسبب عدم رضاه عن مستوى بطولة الدوري الحالية «الملك» .. ولكنه ابتعد أكثر من عشرة لاعبين

وقد أوضح فايتسا للمدربين انه جديا طلبه بسخ لتعاقد نظرا للظروف السابقة بالإضافة إلى ابتعاده عن لمرته .

ويقدم عدد من أسبقه على مقدمته المهندس عبد المصطفى علي وأبيه سليم علي وكذلك مخرج الفريق حسن طهري وقامه بالإستمرار في مهمته لاجل فريق الزمالة ولكن على ما يبدو أن فريقنا مصر على إنهاء التعاقد والحصول على اجرة بدون مرتب لمدة شهرين وحتى عودة اللاعبين الدوليين واستئناف مسابقة الدوري الرسمية.

وقد سرت بفعل اشاعة قوية بلاتني من الاول بأن فائسا سيتركها إلى رئيس النادي عبيد صالح لوجه بعد الاجتماع معه بوضع فيه موقفه وحسم استمراره في التدريب أو الحصول على اجرة بدون مرتب.

لطرف ان تلك الشائعة قد تكررت مع الاهلي خلال فترة رئاسة صالح سليم رئيس النادي وعرضا تولى لرون ريفي الاجازة كترتيب فريق لمدة شهرين ثم طلب فسخ التعاقد.

وبتكم مساعد فائسا ماهر ويونس ربحه على ضوء مايسره للموسم والتسليم في اقتناعه بالاستمرار أو الموافقة على اصداله لاجرة لمدة شهرين.

الجدير بالذكر ان فائسا قد اعتذر عن المشاركة في البطولة العربية عن أمل عدم موافقة مجلس الإدارة لتكوين الفرقة ساحة له ليلكم استقلته ويعود لبلاده.

ولموقف في غلة الحرج في فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.

فريق الاهلي وإذا لم يبرح المسئولون يبرحوا من تلك المشكلة أو وجود الدين وعلى ما يبدو أن محمود السليبي المدير الفني للتشكيلين سيؤجل تدريب الفريق للمرة الثانية بعد رحيل ريفي وفائسا.



أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

أشرف قاسم

بنك ناصر الاجتماعي

بنك كبير بالمرزاد العامي

للتعليق

جلسة البيع ٨/١٠/٨٩ الساعة ١٩ ظهرا بدفد

رضية لن تكرر بشارع الجرد بدفد

بالمرز ٤ بنك ناصر الاجتماعي

شقة سكنية وخدمات

مكاتب إدارية

لجميع الأغراض من الدور الأرضي

مساحات مختلفة : تساهم مقلع

اتحاد الخبراء المشتمين

سيد الحبشي . سيد سيد الحبشي

بنك ناصر الاجتماعي

بنك كبير بالمرزاد العامي

للتعليق

جلسة البيع ٨/١٠/٨٩ الساعة ١٩ ظهرا بدفد

رضية لن تكرر بشارع الجرد بدفد

بالمرز ٤ بنك ناصر الاجتماعي

شقة سكنية وخدمات

مكاتب إدارية

لجميع الأغراض من الدور الأرضي

مساحات مختلفة : تساهم مقلع

اتحاد الخبراء المشتمين

سيد الحبشي . سيد سيد الحبشي

بنك ناصر الاجتماعي

بنك كبير بالمرزاد العامي

للتعليق

جلسة البيع ٨/١٠/٨٩ الساعة ١٩ ظهرا بدفد

رضية لن تكرر بشارع الجرد بدفد

بالمرز ٤ بنك ناصر الاجتماعي

شقة سكنية وخدمات

مكاتب إدارية

لجميع الأغراض من الدور الأرضي

مساحات مختلفة : تساهم مقلع

اتحاد الخبراء المشتمين

سيد الحبشي . سيد سيد الحبشي

بنك ناصر الاجتماعي

بنك كبير بالمرزاد العامي

للتعليق

جلسة البيع ٨/١٠/٨٩ الساعة ١٩ ظهرا بدفد

رضية لن تكرر بشارع الجرد بدفد